

مجسمات فنية تؤثت فضاء جديدا في قلب العاصمة الاقتصادية

## ساحة محمد الخامس بالبيضاء بأنغام الموسيقى وعبق التاريخ



(الصديق)

ولفت انتباه الحضور تزيين فضاء الساحة بتحف ومجسمات فنية تجسد تاريخ المغرب، وأكثرها إعجابا مجسم مشاركة سكان المغرب في المسيرة الخضراء، وهي منحوتات تعود ملكيتها للفنان التونسي صاحب الشتيوي. وأبدع الفنان التونسي في التعبير عن تاريخ وحضارة المغرب، التي اختزلها في قالب فني عبارة عن مجسمات ومنحوتات نحاسية، زادت فضاء ساحة محمد الخامس جمالا ورونقا.

• تفاصيل في الصفحة الثالثة



يمكنكم القيام بمسح ضوئي لهذا الرمز QR لمشاهدة فيديو

**تصريح الفنان صاحب**

فاطمة ياسين

بفضاء ساحة محمد الخامس أو «ساحة الحمام الجديدة» المتاخمة لولاية الدار البيضاء والمحكمة الابتدائية والمسرح الكبير، كان البيضاويون مساء أول أمس الإثنين على موعد مع حفل التدشين من طرف والي جهة الدار البيضاء . سطات، ومدير شركة الدار البيضاء للتشغيل والتظاهرات، وعدد من رؤساء المقاطعات والفنان التونسي المغربي صاحب الشتيوي الذي عرض تحفه الفنية. ويشن هذا الفضاء على أنغام الموسيقى

خريف مياه «لا فاوتين»، تلك المعزوفات الشعاعية نقلت الحضور إلى عالم رومانسي وفني جميل أعقبتها تصفيقات الحاضرين، الذين زاروا كل الأرجاء دون استثناء بما فيها المراب تحت أرضي.

## مجسمات فنية تزئنت فضاء جديدا في قلب العاصمة الاقتصادية ساحة محمد الخامس بالبيضاء بأنغام الموسيقى وعبق التاريخ

الساحة التي اعتبرها دولية بامتياز. وأضاف «بما أنني فنان لا بد أن يكون لدي رصيد من التاريخ المغربي والحياة غير مضمونة، لأن الشعب والتاريخ يحسبانك على أعمالك، لهذا كان دائما الهاجس هو كم عدد الأعمال التي سأقوم بها كلما جمعت مبلغا ماليا مهما، وعوض أن أصرفها في أشياء تافهة أشترى اللحاس من أجل صنع التحف».

وقال الشتيوي «المسيرة الخضراء قضيتنا جميعا، وقضية كل إنسان يؤمن بالحرية والعدالة للمجتمع، لأن المغرب في صحرائه والصحراء في مغربها».

ومن بين المجسمات التي وضعها الفنان محسم قطار قال عنه «هذا هو القطار الذي لم يذهب أبدا إلى القاهرة وحلمه أن يخرج من نواكشوط إلى القاهرة».

والتظاهرات لـ «الصحراء المغربية»، إن الشركة اغتتمت فرصة افتتاح معلمة ساحة محمد الخامس من خلال إعطاء فرصة لعرض متنقل للتحف المغربية يعرضها الفنان التونسي المغربي صاحب الشتيوي، مضيفا أن هذا الفضاء سيكون فرصة لجميع المغاربة خاصة البيضاءوين ليستمتعوا عن قرب بهذا المعرض مدة شهر ونصف الشهر. وقاد الجواهري أنه لأول مرة وضعت العلامة البيضاءوين عن قرب عن علامة مدينتهم.

من جهته، صرح صاحب الشتيوي صاحب المجسمات لـ «الصحراء المغربية»، أن فكرة المعرض جاءت بالقتراح من والي جهة الدار البيضاء الكبرى، خالد سفين، إيماني عن سعاده بهذا الطلب على اعتبار عرض مجسمات في هذه

ولفت انتباه الحضور تزيين فضاء الساحة بتحف ومجسمات فنية تجسد تاريخ المغرب، وأكثرها إعجابا مجسم مشاركة سكان المغرب في المسيرة الخضراء، وهي منحوتات تعود ملكيتها للفنان التونسي صاحب الشتيوي.

وأبدع الفنان التونسي في التعبير عن تاريخ وحضارة المغرب، التي اختزلها في قالب فني عبارة عن مجسمات ومنحوتات نحاسية، زادت فضاء ساحة محمد الخامس جمالا ورويقا.

وبلمسة فنية بارعة استطاع صاحب أن يوصل التاريخ لكل من سيرور هذا الفضاء الذي وصفه بالرائع والمنزه الجميل.

وقال محمد الجواهري، مدير شركة كازا للتنشيط

**فاطمة ياسين**

بفضاء ساحة محمد الخامس أو «ساحة الحمام الجديدة»، المتاخمة لولاية الدار البيضاء والحكمة الابتدائية والمسرح الكبير، كان البيضاويون مساء أول أمس الإثنين على موعد مع حفل التثمين من طرف والي جهة الدار البيضاء سطات، ومدير شركة الدار البيضاء للتنشيط والتظاهرات، وعدد من رؤساء المقاطعات والفنان التونسي المغربي صاحب الشتيوي الذي عرض تحفة الفينة.

ويشأن هذا الفضاء على أنغام الموسيقى خريز مياه «لا فاني تاني» تلك المعروضات الشاعرية نقلت الحضور إلى عالم زوفايسي وفي جميل اعتيادها تصفيقات الحاضرين الذين زاروا كل الأجزاء دون استثناء بما فيها المراتب تحت ارضي.